

Портфолио
Старшего преподавателя Гриневич Ларисы Георгиевны
Кафедра "Музыковедения и композиции"

1 раздел Общая информация	
ФИО	Гриневич Лариса Георгиевна
Должность, нагрузка	Старший преподаватель; ставка 1,2
Контакты: Домашний телефон Сотовый телефон Электронная почта WhatsApp	0 312 613 613 0 707 613 019; 0 557 613 613 grineviclarisa71@gmail.com + 996 707 613 019
Название дисциплины / специальность/ курс	Полифония – 2 курс, Гармония – 1 курс, Сольфеджио – 1 курс, МТС – 3 курс, СПП – 5 курс, ИЗМ – 2-3 курс, Спец. класс (музыковедение) 1, 2, 5 курс
Условия работы (штат/совм.), номер труд. книжки	Штат, НТ-I № 0778113
Образование: – какой вуз окончил, – специальность, – квалификация, – реквизиты документа об образовании – период обучения	Кыргызский государственный институт искусств им. Б. Бейшеналиевой. Специальность – музыковедение Квалификация – преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Диплом КВ № 206616 Период обучения 1979 – 1984 гг.
Стаж работы в предметной или смежной областях - всего - педагогический	Всего – 41 г. Педагогический – 41 г.
Выполняемая работа с начала трудовой деятельности	1984 г. – преподаватель детской музыкальной студии при СШ № 62 г. Фрунзе. 1992 г. – директор и преподаватель Буяновского СДК – Республика

	<p>Беларусь, г. Витебск.</p> <p>1994 г. – преподаватель муз. теоретических дисциплин Мазоловской школы искусств – Республика Беларусь, г. Витебск.</p> <p>1997 г. – преподаватель муз. теоретических дисциплин РССМШИ им. Абдраева, г. Бишкек.</p> <p>2023 г. – старший преподаватель муз. теоретич. дисциплин КНК им. Молдобасанова, г. Бишкек.</p>
<p>Награды, звания, премии</p>	<p>Сертификат CESVI «Укрепление музыкальной культуры в Центральной Азии посредством регионального сотрудничества, интеграции и международных сетей»; 2012 г.</p> <p>Куболук № 273 «Маданияттын мыкты кызматкери» тош белгиси менен сыйланды, 2012 г.</p> <p>Куболук №27 М. Абдраев атындагы Республикалык атайын музыкалык орто мектеп-интернатынын 50 жылдык маарекесиние тош белигиси менен, 2015 г.</p> <p>Сертификат № 328 Казакстан Республикасынын медениет жене спорт министрлігі П. Чайковский атындагы Алматы музыкалык колледжі, «Музыка теориясы» мамандыгы бойынша Халыкаларык шеберлик-класс, 2016 г.</p> <p>Марапатталады Казакстан Республикасынын медениет жене спорт министрлігі П. Чайковский атындагы Алматы музыкалык колледжі; Казакстандык улттык ЮНЕСКО Клубтарынын Федерациясы, 2016 г.</p>

	<p>Ардак грамота, Кыргыз Республикасынын маданият, маалымат, спорт жана жаштар саясаты министрлиги, 2022 г.</p> <p>Ыраазычылык кат, Кыргыз Республикасынын маданият, маалымат, спорт жана жаштар саясаты министрлиги, 2023 г.</p>
<p>Повышения квалификации</p>	<p>Сертификат № 457 – КНК им. Калыя Молдобасанова, 2011 г.</p> <p>Сертификат CESVI – «Управление бизнеса в музыкальной сфере», «Современная методология и дидактическая литература» под руководством Филиппо Кривелларо и Джерардо Колелла (Италия); 2012 г.</p> <p>Сертификат № 328, Казахстан, г. Алматы, под руководством Попляновой Е. М. – РФ, 2016 г.</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 770400582722, под руководством профессора МГК им. Чайковского Плотниковой Н.Ю. 2025 г.</p>
<p>2 раздел.</p> <p>Научно – методическая работа</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участие во всех ВУЗовских конференциях (доклад-презентация «Творчество композитора Таалайбека Дооранова»). 2. Мои студенты-музыковеды также активно участвовали во всех конференциях с совместно подготовленными докладами и оформленными презентациями: Гуцалова Ангелина – «Концерт для фортепиано с оркестром № 3 Таалайбека Дооранова», «Преломление жанров кыргызских малых эпосов в фортепианном концерте №1 Т. Дооранова»; Ырысбек у. Тилек – «Балет Молдобасанова «Сказ о манкурте»; Кастарбекова Кылым – «Цикл фортепианных пьес Т. Дооранова из сборника «Тоо баяндары»; Айтбекова Ажар – «Импровизация на кыргызские темы» Наргизы Курмановой.

	<p>3. Разработала учебно-методические программы по следующим дисциплинам: ИЗМ (для музыковедов и композиторов + Инструментальное исполнительство), Полифония (для музыковедов и композиторов + Инструмент. испол-во), Гармония и Сольфеджио (для музыковедов и композиторов + ОСД), МТС (для музыковедов и композиторов), СПП (для музыковедов и композиторов), Спец. класс (для музыковедов).</p> <p>4. Разработала распечатки лекций для студентов по ИЗМ, Полифонии, Гармонии, МТС, СПП.</p> <p>5. Подготовила наглядные схемы и таблицы для студентов (электронные) по ИЗМ, Полифонии, Гармонии, МТС, СПП.</p> <p>6. Подготовила видео-викторины по всему курсу ИЗМ.</p> <p>7. Составила полные комплекты тестовых заданий по всем темам групповых занятий (ИЗМ, Полифония, Гармония, Сольфеджио, МТС, СПП).</p> <p>8. В 2023 г. была руководителем ФПК у Филипской Ирины Робертовны (КГМУ им. Куренкеева).</p>
<p>3 раздел Внеаудиторная работа</p>	<p>На базе ЦДМШ им. Шубина дала Мастер-класс по сольфеджио (7 класс – «Септаккорды в ладу») для педагогов и студентов КГМУ им. Куренкеева педагогов РССМШИ и городских ДМШ.</p>

**Отчёт о проделанной работе с 1.09.23 по 31.12 25
старшего преподавателя кафедры Музыковедения и композиции
Гриневич Л.Г.**

За период работы в КНК с 1.09.23 по 31.12.25 проделана следующая работа:

1. Велись **групповые занятия** по ИЗМ (2 – 3 курсы все кафедры), по Полифонии (2 курс все кафедры), по Гармонии и Сольфеджио (1 – 2 курс музыковеды, композиторы, ОСД и спец. ф-но), МТС (3 курс музыковеды и

композиторы), СПП (5 курс музыковеды и композиторы).

2. Подготовлены и защищены с видео-презентацией **курсовые работы** со студентами-музыковедами (Гуцалова Ангелина – 3 курсовые работы, Ырысбек у. Тилек – 2 курсовые), Кастарбекова Кылым – 3 курсовые, Айтбекова Ажар – 1 курсовая).

3. Велась **научная и научно-методическая работа:**

- Участвовала во всех ВУЗовских конференциях с докладом-презентацией «Творчество композитора Таалайбека Дооранова» и «Задачи и функции музыкального образования, обучения и воспитания в контексте современной социокультурной ситуации».
- Все мои студенты-музыковеды также активно участвовали во всех конференциях с совместно подготовленными докладами и оформленными презентациями;
- Разработаны **учебно-методические программы** по следующим дисциплинам: **ИЗМ** (для музыковедов и композиторов + Инструментальное исполнительство), **Полифония** (для музыковедов и композиторов + Инструмент. испол-во), **Гармония и Сольфеджио** (для музыковедов и композиторов + ОСД), **МТС** (для музыковедов и композиторов), **СПП** (для музыковедов и композиторов), **Спец. класс** (для музыковедов).
- За прошедший период разработаны **распечатки лекций для студентов** по ИЗМ, Полифонии, Гармонии, МТС, СПП.
- Подготовлены наглядные **схемы и таблицы для студентов** (электронные) по ИЗМ, Полифонии, Гармонии, МТС, СПП.
- Подготовлены **видео-викторины** по всему курсу ИЗМ.
- Составлены полные **комплекты тестовых заданий** по всем темам групповых занятий (ИЗМ, Полифония, Гармония, Сольфеджио, МТС, СПП).
- Сделана **нарезка музыкальных примеров** для слушания (*видео*) для всех групповых занятий.
- В 2023 г. была руководителем ФПК у Филипской Ирины Робертовны (КГМУ им. Куренкеева).

4. **Внеаудиторная работа:** на базе ЦДМШ им. Шубина дала Мастер-класс по сольфеджио (7 класс – «Септаккорды в ладу») для педагогов и студентов КГМУ им. Куренкеева и городских ДМШ.